

КЕЛІСІЛДІ

**Директордың оқу жұмысы
жөніндегі орынбасары**

А.Б.Муратова
«30» 06 2026 ж.

Бекітемін

**Жүсіпбек Елебеков атындағы
республикалық эстрада-цирк
колледж директоры**

Ж.Сейдуллаұлы
«30» 06 2026 ж.

Жүсіпбек Елебеков атындағы республикалық эстрада-цирк колледжінің
педагогикалық кеңесінің отырысында қаралды және мақұлданды

№4 хаттама

«30» маусым 2026 ж.

**2026-2027 оқу жылына шығармашылық емтихандарды өткізу кезінде
02150700 «Хореографиялық өнері» мамандығы,
4S02150702 «Би ансамбілінің әртісі» біліктілігі бойынша емтиханды бағалау
критерийлері**

ӘЗІРЛЕНДІ

«Хореография өнері» ПЦК

Хаттама №12
«19» 06 2026 ж.

Баға	Бағалау деңгейі	Критерийлері
«5»	Өте жақсы	• Талапкер жоғары деңгейдегі дене дайындығын, әртістік қабілетін, қимыл - қозғалыс үйлесімділігін, ырғақ сезімін, сахналық мәдениетін және орындаушылық шеберлігін көрсетеді; • Би лексикасын еркін меңгерген, қимыл пластикасы жоғары деңгейде музыкалық сүйемелдеумен толық үйлесімді орындайды, костюмі қойылымның мазмұны мен стиліне сәйкес келеді; • Барлық жаттығулар техникалық тұрғыдан дұрыс, сенімді әрі қатесіз орындалады; • Қабылдау емтиханының талаптарына толық сәйкес келеді.
«4»	Жақсы	• Талапкердің дайындық деңгейі жақсы; • Әртістік қабілетін көрсетеді; • Би лексикасын, қимыл пластикасын және музыкалық сүйемелдеумен үйлесімділігін жақсы меңгерген, костюмі қойылым талаптарына сәйкес келеді; • Билеу барысында жалпы орындалу сапасына әсер етпейтін болмашы техникалық қателіктерге жол беріледі; • Жалпы қабылдау емтиханының талаптарына сәйкес келеді.
«3»	Қанағаттанарлық	• Талапкердің билеу барысында айқын қателіктері байқалады, қимыл-қозғалыс үйлесімділігі мен дене дайындығы жеткіліксіз деңгейде; • Би лексикасын, қимыл пластикасын және музыкалық сүйемелдеумен үйлесімділігін орындауда кемшіліктер бар, костюмнің қойылым талаптарына сәйкестігі толық емес.
«2»	Қанағаттанарлықсыз	• Талапкердің дайындық деңгейі төмен. Билеу барысында елеулі қателіктер байқалады, дене дайындығы жеткіліксіз, қимыл-қозғалыс үйлесімділігі мен пластикасы әлсіз, сахналық мәнерлілігі жеткіліксіз; • Би лексикасын меңгеру деңгейі төмен, музыкалық сүйемелдеумен үйлесімділігі сақталмаған, костюмі қойылым талаптарына толық сәйкес келмейді;

		• Тапсырмалардың басым бөлігі қанағаттанарлықсыз деңгейде орындалған және қабылдау емтиханының талаптарына сәйкес келмейді.
--	--	---

Комиссия назар аударатын қасиеттер

1. Дене дайындығы;
2. Қимыл-қозғалыс үйлесімділігі;
3. Икемділігі мен күш-қуаты;
4. Ырғақ сезімі және музыкалық қабілеті;
5. Өртістік қабілеті мен сахналық мәнерлілігі;
6. Бидің орындау техникасы;
7. Тәртіптілігі мен жинақылығы.

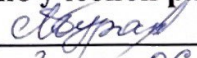
«Хореография өнері» ПЦК төрағасы



А.М.Каржаубаев

СОГЛАСОВАНО

**Заместитель директора
по учебной работе**

 **А.Б. Муратова**
«30» 06 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ

**Директор республиканского
эстрадно-циркового колледжа
имени Жусипбека Елебекова**
 **Ж.Сейдуллаулы**
«30» 06 2026 г.



**Рассмотрено и одобрено на заседании педагогического совета
республиканского эстрадно-циркового колледжа имени
Жусипбека Елебекова**

Протокол № 4

«30» июня 2026 г.

**Специальность 02150700 «Хореографическое искусство»
критерии оценки экзамена по квалификации
4S02150702 «Артист ансамбля танца» при проведении творческих экзаменов
на 2026–2027 учебный год**

РАЗРАБОТАНО

ПЦК «Хореографическое искусство»

Протокол № 12
«19» 06 2026 г.

Оценки	Уровень оценивания	Критерий
«5»	Отлично	- Абитуриент демонстрирует высокий уровень физической подготовки, артистизм, координацию движений, чувство ритма, сценическую культуру и исполнительское мастерство; - Свободно владеет танцевальной лексикой, обладает высокой пластикой движений, исполняет танец в полном соответствии с музыкальным сопровождением; - Костюм соответствует содержанию и стилю постановки; - Все упражнения выполняются технически правильно, уверенно и без ошибок; - Полностью соответствует требованиям вступительного экзамена.
«4»	Хорошо	- Абитуриент демонстрирует хороший уровень подготовки и артистизм; - Хорошо владеет танцевальной лексикой, пластикой движений и согласованностью исполнения с музыкальным сопровождением; - Костюм соответствует требованиям постановки; - Допускаются незначительные технические ошибки, не влияющие на общее качество исполнения; - В целом соответствует требованиям вступительного экзамена.
«3»	Удовлетворительно	- Во время исполнения наблюдаются заметные ошибки. Уровень физической подготовки и координации движений недостаточный; - Имеются недостатки в исполнении танцевальной лексики, пластики движений и согласованности с музыкальным сопровождением; - Костюм не полностью соответствует требованиям постановки; - Несмотря на имеющиеся недостатки, уровень подготовки позволяет оценить наличие способностей к дальнейшему обучению.
	Неудовлетворительно	Уровень подготовки абитуриента низкий;

«2»		• При исполнении допускаются существенные ошибки, физическая подготовка недостаточная, пластика и координация движений развиты слабо, сценическая выразительность недостаточна; • Уровень владения танцевальной лексикой низкий, отсутствует соответствие музыкальному сопровождению, костюм не отвечает требованиям постановки; • Большинство заданий выполнено неудовлетворительно и не соответствует требованиям вступительного экзамена.
-----	--	--

Показатели, на которые комиссия обращает особое внимание, физическая подготовка;

1. координация движений;
2. гибкость и сила;
3. чувство ритма и музыкальность;
4. артистизм и сценическая выразительность;
5. техника исполнения танцевальных движений;
6. дисциплинированность и собранность.

ППЦК «Хореографическое искусство»



А.М.Каржаубаев