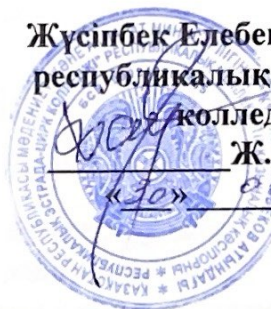


А.Б.Муратова
«30» 06 2026 ж.

«30» 06 2026 ж.



«30» маусым 2026 ж.

Хаттама № 12
« 19 » 06 2026 ж.

Баға	Бағалау деңгейі	Критерийлері
«5»	Өте жақсы	•Интонациясы толық таза және дәл; •Дауыс тембрі әдемі, дыбысталуы еркін әрі сапалы; •Дикциясы мен артикуляциясы өте анық; •Ырғақтық дәлдігі жоғары; •Шығарманың көркемдік мазмұнын толық ашады; •Артистизмі мен сахналық мәдениеті жоғары деңгейде.
«4»	Жақсы	•Интонациясы негізінен таза; •Дауыс сапасы жақсы, дыбыс қалыптастыруы дұрыс; •Дикциясы анық, артикуляциясы жақсы; •Музыкалық материалды сенімді орындайды; •Көркемдік бейнені жеткізе алады; •Сахналық мәдениеті жақсы.
«3»	Қанағаттанарлық	•Жекелеген интонациялық қателіктер бар; •Дауыс дыбысталуы біркелкі емес; •Дикциясы орташа деңгейде; •Шығарманы орындауы жеткілікті, бірақ көркемдік жағынан әлсіз; •Сахнада өзін еркін ұстай алмайды.
«2»	Қанағаттанарлықсыз	•Интонациялық қателіктер көп кездеседі; •Дауыс дыбысталуы тұрақсыз, таза емес; •Дикциясы түсініксіз, мәтін анық естілмейді; •Шығарманы толық меңгермеген; •Сахналық мәдениеті төмен.

«Эстрадалық вокал» ПЦК төрағасы



Б.Ж.Жунисбеков

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по учебной работе

А.Б. Муратова
«30» 06 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор республиканского
эстрадно-циркового колледжа
имени Жусипбека Елебекова
Ж. Сейдуллаулы

«30» 06 2026 г.



Рассмотрено и одобрено на заседании педагогического совета
республиканского эстрадно-циркового колледжа имени
Жусипбека Елебекова

Протокол № 4

«30» июня 2026 г.

Специальность 02150300 «Вокальное искусство»

**Критерии оценки экзамена по квалификации 4S02150303 «Артист эстрадного
пения, преподаватель детской музыкальной школы» при проведении
творческих экзаменов на 2026–2027 учебный год**

РАЗРАБОТАНО

ПЦК «Эстрадный вокал»

Протокол № 12
«19» 06 2026 г.

Оценка	Уровень оценивания	Критерии
«5»	Отлично	• Чистая и точная интонация. • Красивый тембр голоса, свободное и качественное звукоизвлечение. • Четкая дикция и правильная артикуляция. • Высокая ритмическая точность исполнения. • Полностью раскрывает художественный образ произведения. • Демонстрирует высокий уровень артистизма и сценической культуры.
«4»	Хорошо	• В целом чистая интонация. • Хорошее качество звучания голоса, правильное звукообразование. • Четкая дикция, хорошая артикуляция. • Уверенно исполняет музыкальный материал. • Передает художественный образ произведения. • Обладает хорошей сценической культурой.
«3»	Удовлетворительно	• Допускает отдельные интонационные ошибки. • Звучание голоса недостаточно ровное. • Дикция на среднем уровне. • Исполняет произведение удовлетворительно, однако художественная выразительность недостаточна. • Недостаточно свободно держится на сцене.
«2»	Неудовлетворительно	• Допускает многочисленные интонационные ошибки. • Звучание голоса нестабильное, интонационно неточное. • Дикция нечеткая, текст воспринимается с трудом. • Произведение освоено не в полном объеме. • Низкий уровень сценической культуры.